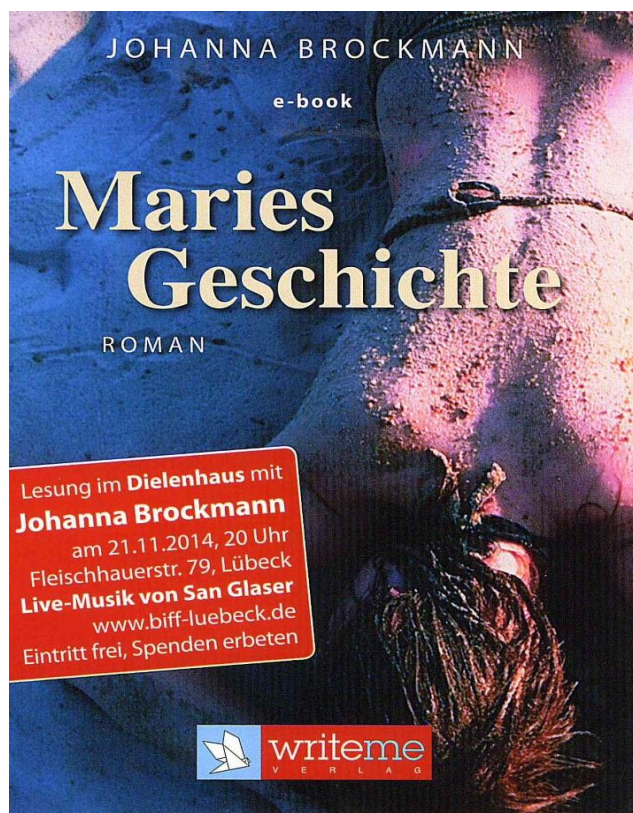


## Buchlesung mit live-Musik am 21. November 2014



Am Freitag, den 21.11.2014, liest *Johanna Brockmann* aus ihrem Roman *Maries Geschichte*, die die Lebensgeschichte einer Betroffenen zum Thema 'sexueller Missbrauch in der Kindheit' aufgeschrieben hat. Der Roman ist als ebook im write me Verlag, Hamburg erschienen.

(<http://www.write-me-verlag.de>)

*Maries Geschichte* spielt in der Zeit von 1940-2012 und ist aus der Perspektive der verschiedenen Familienmitglieder (Marie, Maries Mutter, des Täters: Maries Vater) geschildert. Die LeserInnen bekommen nicht nur einen Eindruck davon, wie Marie sich an den sexuellen Missbrauch erinnert und ihn nach und nach verarbeitet, sondern auch welche Reaktionen in der Familie und der Außenwelt erfolgen. Leseproben unter <http://www.mariesgeschichte.de>

Das Buch ist sowohl biografischer Roman als auch sensibler Ratgeber, da die Protagonistin sich aus der Opferrolle befreit hat. So begibt

sich die Leserin/der Leser mit ihr auf eine Reise, die sowohl einfühlsam ist als auch ihre Symptome für Außenstehende, auch Partner/innen, verständlich erklärt.

**Wichtig: Szenen sexueller Gewalt werden in der Lesung ausgespart!**

Den musikalischen Rahmen gestaltet *San Glaser* zusammen mit ihrem musikalischen Partner und Bassisten *Arnd Geise*. Die ruhigen, melancholischen Songs der Niederländisch/Indonesischen Wahlhamburger-Sängerin und Songwriterin entstammen überwiegend ihrem Album "Beautiful Stranger" und sind extra passend zu den vorzulesenden Textstellen ausgewählt. So verweben sich Musik und Lesung harmonisch zu einer Einheit (<http://www.sanglaser.com>).

Im Anschluss an die Lesung stehen die Autorin, *Johanna Brockmann*, und eine Mitarbeiterin von b i f f für Fragen zum Buch und zum Thema sexueller Missbrauch zur Verfügung.

Beginn der Lesung ist 20 Uhr, Einlass 19.30 Uhr

Dielenhaus, Fleischhauerstraße 79, 23552 Lübeck

Eintritt frei, Spenden erbeten

Die Veranstaltung richtet sich an interessierte Frauen und Männer.

Weitere Infos auch unter b i f f Tel. 0451 7060202

Veranstaltungshinweise im Ultimo-Verlag in der November-Ausgabe 2014 erschienen  
Lesung mit Johanna Brockmann und Live-Musik

## San Glaser

„Beautiful Stranger“  
(Dutchland Music / Cargo)



Es gibt nicht viele Sängerinnen, die mit einer solch musikalischen Offenheit agieren und ihr verletzbares Innerstes derart in Stimme & Klang nach außen transportieren. Kein Wunder deshalb, dass San Glaser die kanadische Singer-Songwriterin Leslie Feist als eine ihrer Vorbilder nennt. Die 47-jährige Tochter einer niederländisch-indonesischen Elternkonstellation bestätigt mit ihrem dritten Album nicht nur bekannte Qualitäten wie ihren warmherzigen & einfühlsamen Gesang, sondern offenbart zudem ein bemerkenswert sicheres Handling mit stilistisch unterschiedlichen Stimmungen.

Hinfallen & wieder aufstehen sind die bestimmenden Themen ihrer Songs. Dabei versinken diese nicht etwa in Melancholie, sondern stellen hörbar bewusste Positionierungen zu durchaus schwierigen Lebensphasen dar. Ob jazzig swingend, mit einem guten Schuss schnittigen Soul oder als melodiester Ballade, ob mit Blues-, Americana- oder Folk-Einflüssen – all diese Facetten vereinen sich im Vortrag der ex-Jazzkantine-Mitstreiterin & langjährigen Backgroundsängerin von Stefan Gwildis zu einem berührenden Erlebnis.

San Glaser wird mit ihrem Ehemann & musikalischem Partner Arno Geise im Rahmen der Lesung von Johanna Brockmann „Maries Geschichte“ am **21.11.** im **Dielenhaus** (Fleischhauerstr. 79) auftreten.

Joachym Ettel

➤ [www.sanglaser.com](http://www.sanglaser.com)

**21.11., 20 h, Dielenhaus**

biff e.V. präsentiert:

## Johanna Brockmann

Buchlesung mit Live-Musik

Am 21.11. liest Johanna Brockmann in der Fleischhauerstraße 79 aus ihrem Roman „Maries Geschichte“, die die Lebensgeschichte einer Betroffenen zum Thema „Sexueller Missbrauch in der Kindheit“ aufgeschrieben hat. Maries Geschichte spielt in der Zeit von 1940-2012 und ist aus der Perspektive der verschiedenen Familienmitglieder (Marie, Maries Mutter, des Täters: Maries Vater) geschildert. Wichtig: Szenen sexueller Gewalt werden in der Lesung ausgespart!

Den musikalischen Rahmen gestaltet San Glaser (Foto) zusammen mit ihrem musikalischen Partner und Bassisten Arnd Geise. Die ruhigen, melancholischen Songs der niederländisch-indonesischen Wahlhamburgerin entstammen überwiegend ihrem Album „Beautiful Stranger“ und sind extra passend zu den vorzulesenden Textstellen ausgewählt.

(Im Anschluss an die Lesung stehen die Autorin und eine Mitarbeiterin von biff für Fragen zum Buch und zum Thema sexueller Missbrauch zur Verfügung.)

➤ [www.maries-geschichte.de](http://www.maries-geschichte.de)

➤ [www.biff-luebeck.de](http://www.biff-luebeck.de)





### **biff veranstaltete bewegende Buchlesung zum Thema sexueller Missbrauch in der Kindheit**

Am Freitagabend veranstaltete die biff (Beratungsstelle für Mädchen und Frauen) im Dielenhaus in Lübeck eine Lesung mit musikalischer Begleitung. Johanna Brockmann las Passagen aus ihrem autobiographischen Buch „Maries Geschichte“ – neben ihrer eigenen ist es auch die Geschichte vieler Frauen und Männer, die sich im Erwachsenenalter an den sexuellen Missbrauch in ihrer Kindheit erinnern. San Glaser und Arnd Geise sorgten mit melancholisch-nachdenklichen Klängen für eine ganz besondere Stimmung. Gleichzeitig unterstrichen sie mit hoffnungsgeladenen und lebensbejahenden Songs die Botschaft der Autorin, die den Missbrauch überstanden hat und gestärkt daraus hervorgegangen ist, und anderen Betroffenen mit ihrer Geschichte Mut machen möchte. Im Anschluss fand unter der Leitung von Diplom-Pädagogin Annett Limp und der Autorin eine rege Diskussion zum Buch und zum Thema sexueller Missbrauch statt. Der Anlass der Veranstaltung war der Internationale Tag gegen Gewalt an Frauen am 25. November.

